

Factura

ANGELA, BADALAMENTI SUÁREZ
NIT Emisor: 63246829
ANGELA BADALAMENTI SUAREZ
KM. 12.7 CARRETERA A EL SALVADOR #9 COLONIA SOCORRO
HILTOP, Santa Catarina Pinula, GUATEMALA
NIT Receptor: 3378519
Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO
CULTURAL Y NATURAL

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
3DB0628D-CA34-43DA-A7EE-63FF4FDA5AFE
Serie: 3DB0628D Número de DTE: 3392422874
Número Acceso:

Fecha y hora de emision: 31-ago-2020 09:31:52
Fecha y hora de certificación: 03-ago-2020 09:31:52

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Honorarios por servicios técnicos prestados en la Sección de Presupuesto del Departamento Financiero de Administración y Finanzas de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, correspondientes al mes de agosto de 2020, según contrato administrativo No. 4249-2020 y Acuerdo Ministerial No. 705-2020	15,000.00	0.00	15,000.00	IVA 1,607.142837
TOTALES:					0.00	15,000.00	IVA 1,607.142837

* Sujeto a retención definitiva ISR

Datos del certificador
Superintendencia de Administración Tributaria NIT: 16693949



M. A.
Lic. Miguel Alvarez Arvalo
Director del I. de Museos y
Centros Culturales
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural

Licenciado
Eleuterio Cahuec Del Valle
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Informe Mensual conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos en la Dirección de Museos y Centros Culturales de la Dirección General Del Patrimonio Cultural y Natural, de Número 4249-2020**, aprobado mediante el acuerdo ministerial Número **705-2020** correspondiente al mes de agosto del año en curso y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie No. **3DB0628D** y numero de DTE: **3392422874**.

Actividades Realizadas:

- Apoyar en la planificación de proyectos de Conservación y Restauración, de la Administración de la Dirección de Museos y Centros Culturales
- Apoyar en la elaboración de estudios de conservación y restauración de la Dirección de Museos y Centros Culturales
- Apoyar en el ordenamiento de estudios de conservación y restauración de la Dirección de Museos y Centros Culturales
- Apoyar en el cumplimiento de procesos requeridos por la Dirección de Museos y Centros Culturales
- Brindar apoyo en el montaje de exposiciones requeridas por la Dirección de Museos y Centros Culturales
- Apoyar en el desarrollo de talleres, capacitaciones, con relación al plan de Gestión, Conservación y Restauración de los Museos y Centros Culturales a cargo de la Dirección de Museos y Centros Culturales
- Otras actividades afines a los servicios a prestar

Resultados Obtenidos:

- Creación de un primer formato preliminar, para el análisis del estado de cada uno de los museos y centros culturales.,
- Estudio del manual practico de como implementar la administración en un museo. UNESCO, ICOM.
- Seguimiento al cronograma de visitas planificadas a los diferentes museos y centros culturales visitando este mes de agosto a:
- Visita de trabajo al Museo Natural de Historia, para conocimiento global administrativo, financiero, de logística y educativo. Análisis del estado actual.
- Visita de trabajo al Museo de Arte Moderno, para conocimiento global administrativo, financiero, de logística y educativo. Análisis del estado actual.
- Visita de trabajo al Museo Nacional de Historia, para conocimiento global administrativo, financiero, de logística y educativo. Análisis del estado actual.
- Visita de trabajo al Museo Regional Santiago Sacatepéquez, para conocimiento global administrativo, financiero, de logística y educativo. Análisis del estado actual.
- Visita de trabajo al Museo Santiago de Los Caballeros, para conocimiento global administrativo, financiero, de logística y educativo. Análisis del estado actual.
- Presentación del análisis de 6 museos incluyendo al de Arqueología y Etnología; estado de cada uno de estos museos visitados para la toma de decisiones y acciones sugeridas a corregir o considerar para el crecimiento y fortalecimiento de estos.

Atentamente,


Angela Badalamenti Suarez


Lic. Miguel Álvarez Arévalo
Director a.i. de Museos y
Centros Culturales
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural



Vo. Bo

Lic. Miguel Álvarez Arévalo

Director a.i. de Museos y Centros
Culturales